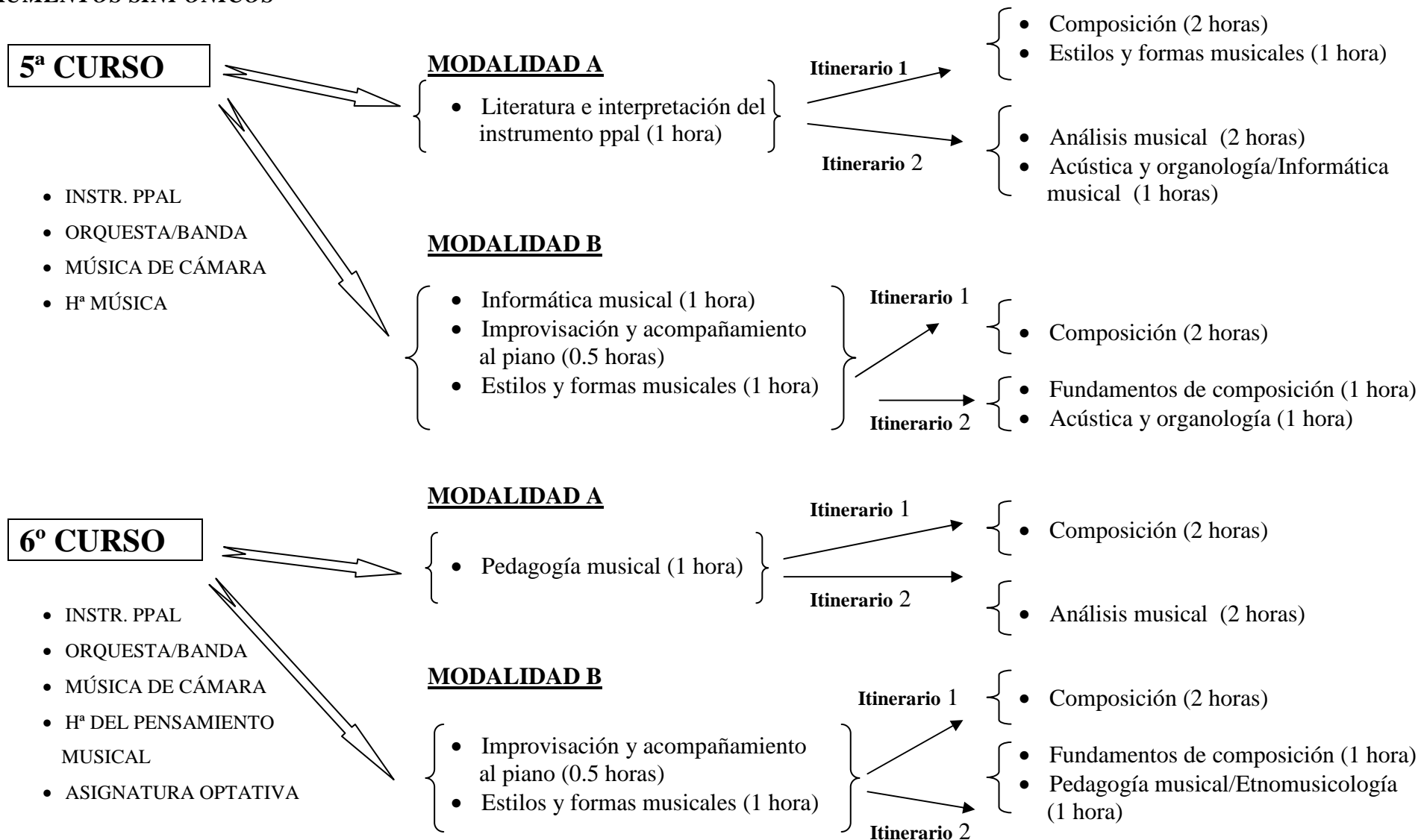


INSTRUMENTOS SINFÓNICOS



GUITARRA

5ª CURSO

- INSTR. PPAL
- MÚSICA DE CÁMARA
- Hª MÚSICA
- ACOMP. DEL INSTR. PPAL

MODALIDAD A

- Literatura e interpretación del instrumento ppal (1 hora)
- Repentización y transporte (0.5 horas)

Itinerario 1

Itinerario 2

- Composición (2 horas)
- Estilos y formas musicales (1 hora)
- Análisis musical (2 horas)
- Acústica y organología/Informática musical (1 hora)

MODALIDAD B

- Informática musical (1 hora)
- Piano complementario (0.5 horas)
- Estilos y formas musicales (1 hora)

Itinerario 1

Itinerario 2

- Composición (2 horas)
- Fundamentos de composición (1 hora)
- Acústica y organología (1 hora)

6º CURSO

- INSTR. PPAL
- MÚSICA DE CÁMARA
- Hª DEL PENSAMIENTO MUSICAL
- ACOMP. DEL INSTR. PPAL
- ASIGNATURA OPTATIVA

MODALIDAD A

- Pedagogía musical (1 hora)
- Repentización y transporte (0.5 horas)

Itinerario 1

Itinerario 2

- Composición (2 horas)
- Análisis musical (2 horas)

MODALIDAD B

- Piano complementario (0.5 horas)
- Estilos y formas musicales (1 hora)

Itinerario 1

Itinerario 2

- Composición (2 horas)
- Fundamentos de composición (1 hora)
- Pedagogía musical/Etnomusicología (1 hora)

PIANO

5ª CURSO

- INSTR. PPAL
- MÚSICA DE CÁMARA
- Hª MÚSICA
- REPENT. Y TRANSPORTE

MODALIDAD A

- Literatura e interpretación del instrumento ppal (1 hora)
- Acompañamiento (0.5 horas)

Itinerario 1

Itinerario 2

- Composición (2 horas)
- Estilos y formas musicales (1 hora)
- Análisis musical (2 horas)
- Acústica y organología/Informática musical (1 hora)

MODALIDAD B

- Informática musical (1 hora)
- Improv. y acompañamiento (0.5 horas)
- Estilos y formas musicales (1 hora)

Itinerario 1

Itinerario 2

- Composición (2 horas)
- Fundamentos de composición (1 hora)
- Acústica y organología (1 hora)

6º CURSO

- INSTR. PPAL
- MÚSICA DE CÁMARA
- REPENT. Y TRANSPORTE
- Hª DEL PENSAMIENTO MUSICAL
- ASIGNATURA OPTATIVA

MODALIDAD A

- Pedagogía musical (1 hora)
- Acompañamiento (0.5 horas)

Itinerario 1

Itinerario 2

- Composición (2 horas)
- Análisis musical (2 horas)

MODALIDAD B

- Improv. y acompañamiento (0.5 horas)
- Estilos y formas musicales (1 hora)

Itinerario 1

Itinerario 2

- Composición (2 horas)
- Fundamentos de composición (1 hora)
- Pedagogía musical/Etnomusicología (1 hora)