

# ENSEÑANZAS PROFESIONALES - L.O.E

## QUINTO CURSO- E.P.

INSTRUMENTOS DE ORQUESTA (CUERDA FROTADA Y VIENTO)		
5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES		
<p><b>MODALIDAD - A</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 1</b> (Nota: sin Piano y sin Análisis ni Estilos y Formas en 6º)</p>	<p>7 ASIGNATURAS  (9,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Orquesta/Banda</b> (2 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia de la música</b> (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p> <p>Literatura e interpretación del instrumento principal (1 h.) Composición (2 horas) Estilos y formas musicales (1 hora)</p>
<p><b>MODALIDAD - A</b> (Acceso a G. Superior – Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 2</b></p>	<p>7 ASIGNATURAS  (9,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Orquesta/Banda</b> (2 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia de la música</b> (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p> <p>Literatura e interpretación del instrumento principal (1 h.) Análisis musical (2 horas) Acústica y organología ó Informática musical (1 hora)</p>
<p><b>MODALIDAD - B</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 1</b></p>	<p>8 ASIGNATURAS  (10 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Orquesta/Banda</b> (2 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia de la música</b> (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p> <p>Improvisación y acompañamiento al piano (0,5 horas) Informática musical (1 hora) Estilos y formas musicales (1 hora) Composición (2 horas)</p>
<p><b>MODALIDAD - B</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 2</b></p>	<p>9 ASIGNATURAS  (12 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Orquesta/Banda</b> (2 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia de la música</b> (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p> <p>Improvisación y acompañamiento al piano (0,5 horas) Informática musical (1 hora) Estilos y formas musicales (1 hora) Fundamentos de composición (1 hora) Acústica y organología (1 hora)</p>



PIANO		
5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES		
<p><b>MODALIDAD - A</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 1</b> (Nota: sin Análisis ni Estilos y Formas en 6º)</p>	<p>8 ASIGNATURAS  (8,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Repentización y transporte</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia de la música</b> (1 hora)</p> <p>Acompañamiento (0,5 horas) Literatura e interpretación del instrumento principal (1 h.) Composición (2 horas) Estilos y formas musicales (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p>
<p><b>MODALIDAD - A</b> (Acceso a G. Superior – Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 2</b></p>	<p>8 ASIGNATURAS  (8,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Repentización y transporte</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia de la música</b> (1 hora)</p> <p>Acompañamiento (0,5 horas) Literatura e interpretación del instrumento principal (1 h.) Análisis musical (2 horas) Acústica y organología ó Informática musical (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p>
<p><b>MODALIDAD - B</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 1</b></p>	<p>8 ASIGNATURAS  (8,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Repentización y transporte</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia de la música</b> (1 hora)</p> <p>Improvisación y acompañamiento (0,5 horas) Informática musical (1 hora) Estilos y formas musicales (1 hora) Composición (2 horas)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p>
<p><b>MODALIDAD - B</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 2</b></p>	<p>9 ASIGNATURAS  (8,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Repentización y transporte</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia de la música</b> (1 hora)</p> <p>Improvisación y acompañamiento (0,5 horas) Informática musical (1 hora) Estilos y formas musicales (1 hora) Fundamentos de composición (1 hora) Acústica y organología (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p>



<b>GUITARRA</b>		
<b>5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES</b>		
<p><b>MODALIDAD - A</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 1</b> (Nota: sin Piano y sin Análisis ni Estilos y Formas en 6º)</p>	<p>8 ASIGNATURAS  (8,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Acompañamiento del instr. principal</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia de la música</b> (1 hora)</p> <p>Repentización y transporte (0,5 horas) Literatura e interpretación del instr. principal (1 h.) Composición (2 horas) Estilos y formas musicales (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p>
<p><b>MODALIDAD - A</b> (Acceso a G. Superior – Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 2</b></p>	<p>8 ASIGNATURAS  (8,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Acompañamiento del instr. principal</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia de la música</b> (1 hora)</p> <p>Repentización y transporte (0,5 horas) Literatura e interpretación del instrumento principal (1 h.) Análisis musical (2 horas) Acústica y organología ó Informática musical (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p>
<p><b>MODALIDAD - B</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 1</b></p>	<p>8 ASIGNATURAS  (8,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Acompañamiento del instr. principal</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia de la música</b> (1 hora)</p> <p>Piano complementario (0,5 horas) Informática musical (1 hora) Estilos y formas musicales (1 hora) Composición (2 horas)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p>
<p><b>MODALIDAD - B</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 2</b></p>	<p>9 ASIGNATURAS  (8,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Acompañamiento del instr. principal</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia de la música</b> (1 hora)</p> <p>Piano complementario (0,5 horas) Informática musical (1 hora) Estilos y formas musicales (1 hora) Fundamentos de composición (1 hora) Acústica y organología (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p>



• **SEXTO CURSO**

<b>INSTRUMENTOS DE ORQUESTA (CUERDA FROTADA Y VIENTO)</b>		
<b>6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES</b>		
<p><b>MODALIDAD - A</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 1</b> (Nota: sin Piano y sin Análisis ni Estilos y Formas en 6º)</p>	<p>8 ASIGNATURAS (8,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Repentización y transporte</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia del pensamiento musical</b> (1 h.)</p> <p>Pedagogía musical (1 hora) Composición (2 horas) Asignatura optativa (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p>
<p><b>MODALIDAD - A</b> (Acceso a G. Superior – Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 2</b></p>	<p>8 ASIGNATURAS (8,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Repentización y transporte</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia del pensamiento musical</b> (1 h.)</p> <p>Pedagogía musical (1 hora) Análisis musical (2 horas) Asignatura optativa (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p>
<p><b>MODALIDAD - B</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 1</b></p>	<p>8 ASIGNATURAS (8,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Repentización y transporte</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia del pensamiento musical</b> (1 h.)</p> <p>Improvisación y acompañamiento al piano (0,5 horas) Estilos y formas musicales (1 hora) Composición (2 horas) Asignatura optativa (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p>
<p><b>MODALIDAD - B</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 2</b></p>	<p>9 ASIGNATURAS (8,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Repentización y transporte</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia del pensamiento musical</b> (1 h.)</p> <p>Improvisación y acompañamiento al piano (0,5 horas) Estilos y formas musicales (1 hora) Fundamentos de composición (1 hora) Pedagogía ó Etnomusicología (1 hora) Asignatura optativa (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p>



<b>PIANO</b>		
<b>6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES</b>		
<b>MODALIDAD - A</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)  <b>Itinerario 1</b> (Nota: sin Análisis ni Estilos y Formas en 6º)	8 ASIGNATURAS  (8,5 horas)	<b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Repentización y transporte</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia del pensamiento musical</b> (1 h.)  Acompañamiento (0,5 horas) Pedagogía musical (1 hora) Composición (2 horas) Asignatura optativa (1 hora)
<b>MODALIDAD - A</b> (Acceso a G. Superior – Instrumentistas)  <b>Itinerario 2</b>	8 ASIGNATURAS  (8,5 horas)	<b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Repentización y transporte</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia del pensamiento musical</b> (1 h.)  Acompañamiento (0,5 horas) Pedagogía musical (1 hora) Análisis musical (2 horas) Asignatura optativa (1 hora)
<b>MODALIDAD - B</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)  <b>Itinerario 1</b>	8 ASIGNATURAS  (8,5 horas)	<b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Repentización y transporte</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia del pensamiento musical</b> (1 h.)  Improvisación y acompañamiento (0,5 horas) Estilos y formas musicales (1 hora) Composición (2 horas) Asignatura optativa (1 hora)
<b>MODALIDAD - B</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)  <b>Itinerario 2</b>	9 ASIGNATURAS  (8,5 horas)	<b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Repentización y transporte</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia del pensamiento musical</b> (1 h.)  Improvisación y acompañamiento (0,5 horas) Estilos y formas musicales (1 hora) Fundamentos de composición (1 hora) Pedagogía ó Etnomusicología (1 hora) Asignatura optativa (1 hora)



<b>GUITARRA</b>		
<b>6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES</b>		
<p><b>MODALIDAD - A</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 1</b> (Nota: sin Piano y sin Análisis ni Estilos y Formas en 6º)</p>	<p>8 ASIGNATURAS  (8,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Acompañamiento del instr. principal</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia del pensamiento musical</b> (1 h.)</p> <p>Repentización y transporte (0,5 horas) Pedagogía musical (1 hora) Composición (2 horas) Asignatura optativa (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p>
<p><b>MODALIDAD - A</b> (Acceso a G. Superior – Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 2</b></p>	<p>8 ASIGNATURAS  (8,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Acompañamiento del instr. principal</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia del pensamiento musical</b> (1 h.)</p> <p>Repentización y transporte (0,5 horas) Pedagogía musical (1 hora) Análisis musical (2 horas) Asignatura optativa (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p>
<p><b>MODALIDAD - B</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 1</b></p>	<p>8 ASIGNATURAS  (8,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Acompañamiento del instr. principal</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia del pensamiento musical</b> (1 h.)</p> <p>Piano complementario (0,5 horas) Estilos y formas musicales (1 hora) Composición (2 horas) Asignatura optativa (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p>
<p><b>MODALIDAD - B</b> (Acceso a G. Superior – Teórico-Prácticas e Instrumentistas)</p> <p><b>Itinerario 2</b></p>	<p>9 ASIGNATURAS  (8,5 horas)</p>	<p><b>Instrumento principal</b> (1,5 horas) <b>Acompañamiento del instr. principal</b> (0,5 h.) <b>Música de cámara</b> (1 hora) <b>Historia del pensamiento musical</b> (1 h.)</p> <p>Piano complementario (0,5 horas) Estilos y formas musicales (1 hora) Fundamentos de composición (1 hora) Pedagogía (1 hora) Asignatura optativa (1 hora)</p> <p>MATERIAS COMUNES</p>

