

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Clarinete

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 09/05/2018 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CLARINETE

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL/B7

Duración:

23/05/2018 9:00 DICTADO 30min.

23/05/2018 9:30 TEORIA 1hora.

24/05/2018 9:00 RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN AL INSTRUMENTO.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL (4 apartados): DICTADO, TEORIA, RITMO Y ENTONACIÓN.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN: Tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria.


Material y/o indumentaria:

Dictado y teoría: Carpeta de apoyo para escribir, lápiz y goma de borrar, bolígrafo. Se permitirá el uso del diapasón para esta prueba.

Prueba de interpretación: cada alumno/a aportará 3 copias para el tribunal de las partituras de las obras a interpretar.

DNI	Nombre
77556016Q	Enciso Cueto, Paula
54460496S	Sánchez Fernández, Adrián
	Sánchez Poyatos, David



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 1/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			

Ref.Doc.: InfConPruA00

Cód.Centro: 04700193

Fecha Generación: 09/05/2018 12:25:02

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Contrabajo

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 09/05/2018 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: CONTRABAJO

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL/C1

Duración:

23/05/2018 9:00 DICTADO 30min.

23/05/2018 9:30 TEORIA 1hora.

23/05/2018 10:30 RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN AL INSTRUMENTO.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL (4 apartados): DICTADO, TEORIA, RITMO Y ENTONACIÓN.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN: Tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria.

Material y/o indumentaria:

Dictado y teoría: Carpeta de apoyo para escribir, lápiz y goma de borrar, bolígrafo. Se permitirá el uso del diapason para esta prueba.

Prueba de interpretación: cada alumno/a aportará 3 copias para el tribunal de las partituras de las obras a interpretar.


DNI	Nombre
	Valdivia Sánchez, Pablo
	Valdivia Sánchez, Vanesa

Ref.Doc.: InfComPruA00

Cód.Centro: 04700193

Fecha Generación: 09/05/2018 12:25:02



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 2/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Fagot

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 09/05/2018 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: FAGOT

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL/B7

Duración:

23/05/2018 9:00 DICTADO 30min.

23/05/2018 9:30 TEORIA 1hora.

24/05/2018 9:00 RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN AL INSTRUMENTO.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL (4 apartados): DICTADO, TEORIA, RITMO Y ENTONACIÓN.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN: Tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria.


Material y/o indumentaria:

Dictado y teoría: Carpeta de apoyo para escribir, lápiz y goma de borrar, bolígrafo. Se permitirá el uso del diapason para esta prueba.

Prueba de interpretación: cada alumno/a aportará 3 copias para el tribunal de las partituras de las obras a interpretar.

DNI	Nombre
	Iglesias Pelegrina, Ismael
54610300C	Jiménez Cano, Rodrigo



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 3/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 09/05/2018 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: FLAUTA

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL/A15

Duración:

23/05/2018 9:00 DICTADO 30min.

23/05/2018 9:30 TEORIA 1hora.

23/05/2018 10:30 RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN AL INSTRUMENTO.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL (4 apartados): DICTADO, TEORIA, RITMO Y ENTONACIÓN.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN: Tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria.


Material y/o indumentaria:

Dictado y teoría: Carpeta de apoyo para escribir, lápiz y goma de borrar, bolígrafo. Se permitirá el uso del diapasón para esta prueba.

Prueba de interpretación: cada alumno/a aportará 3 copias para el tribunal de las partituras de las obras a interpretar.

DNI	Nombre
	Gómez Rubio, Fabio
54460830G	López Fernández, Cristina
	Mañas Sáez, Manuel
	Ramírez Navas, Mariana
	Solís Uréndez, Ana
54146039Z	Torres Vargas, Marta



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 4/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 09/05/2018 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: GUITARRA

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL/B10

Duración:

23/05/2018 9:00 DICTADO 30min.

23/05/2018 9:30 TEORIA 1hora.

24/05/2018 9:00 RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN AL INSTRUMENTO.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL (4 apartados): DICTADO, TEORIA, RITMO Y ENTONACIÓN.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN: Tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria.


Material y/o indumentaria:

Dictado y teoría: Carpeta de apoyo para escribir, lápiz y goma de borrar, bolígrafo. Se permitirá el uso del diapasón para esta prueba.

Prueba de interpretación: cada alumno/a aportará 3 copias para el tribunal de las partituras de las obras a interpretar.

DNI	Nombre
54140460R	Buendía Vázquez, Blanca
	Fernández Barrera, Ángela
	Fuentes Fernández, Emilio
54313243P	García Gutiérrez, Mara
	González Martos, Beatriz
	Medina Parrilla, Julio



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 5/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: GUITARRA

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL/B10


Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
54145106R	Robles Marte, Francisco
	Valverde Navarro, Luis

Cód.Centro: 04700193

Fecha Generación: 09/05/2018 12:25:02



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 6/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Oboe

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 09/05/2018 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: OBOE

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL/B7

Duración:

23/05/2018 9:00 DICTADO 30min.

23/05/2018 9:30 TEORIA 1hora.

24/05/2018 9:00 RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN AL INSTRUMENTO.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL (4 apartados): DICTADO, TEORIA, RITMO Y ENTONACIÓN.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN: Tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria.


Material y/o indumentaria:

Dictado y teoría: Carpeta de apoyo para escribir, lápiz y goma de borrar, bolígrafo. Se permitirá el uso del diapason para esta prueba.

Prueba de interpretación: cada alumno/a aportará 3 copias para el tribunal de las partituras de las obras a interpretar.

DNI	Nombre
54143040M	Alguacil León, Ana
	Barranco Núñez, Alejandra
54203694P	Carreño Espinosa, Ángeles
	De Frutos Villegas, Ana



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 7/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			

Ref.Doc.: InfComPruA0c

Cód.Centro: 04700193

Fecha Generación: 09/05/2018 12:25:02

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 09/05/2018 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL

Duración:

23/05/2018 9:00 DICTADO 30min.

23/05/2018 9:30 TEORIA 1hora.

23/05/2018 10:30 RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN AL INSTRUMENTO.Primeros 5 candidatos.

24/05/2018 09:00 RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN AL INSTRUMENTO.A partir del 6ºcandidato.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL (4 apartados): DICTADO, TEORIA, RITMO Y ENTONACIÓN.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN: Tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria.


Material y/o indumentaria:

Dictado y teoría: Carpeta de apoyo para escribir, lápiz y goma de borrar, bolígrafo. Se permitirá el uso del diapasón para esta prueba.

Prueba de interpretación: cada alumno/a aportará 3 copias para el tribunal de las partituras de las obras a interpretar.

DNI	Nombre
	Agüera Viezma, Paula
	Fernández Pérez, Cristina
	Guirado Berenguel, Blanca
77248072L	López Del Águila, Carmen



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 8/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: PIANO

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL


Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
54199005B	Manzano Callejón, Alba
	Pérez Peralta, Samuel
75160294C	Rodríguez González, María José
54143393J	Rodríguez Pérez, Alicia
	Ruiz Cortés, María
	Sánchez Aguilera, Carmela
	Suárez García, Héctor

Cód.Centro: 04700193

Fecha Generación: 09/05/2018 12:25:02



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 9/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Saxofón

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 09/05/2018 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: SAXOFÓN

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL/A15

Duración:

23/05/2018 9:00 DICTADO 30min.

23/05/2018 9:30 TEORIA 1hora.

24/05/2018 9:00 RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN AL INSTRUMENTO.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL (4 apartados): DICTADO, TEORIA, RITMO Y ENTONACIÓN.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN: Tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria.


Material y/o indumentaria:

Dictado y teoría: Carpeta de apoyo para escribir, lápiz y goma de borrar, bolígrafo. Se permitirá el uso del diapason para esta prueba.

Prueba de interpretación: cada alumno/a aportará 3 copias para el tribunal de las partituras de las obras a interpretar.

DNI	Nombre
17483483X	Baños Zurita, Alberto
77703041W	Buendía Martínez, Manuel Ángel
X7988427K	Calin , David Gabriel
77155698J	García Mrabet, Izhak
	Gómez Reyes, José Antonio



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 10/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: SAXOFÓN

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL/A15


Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
	Sánchez Barranco, Jaime
54145693J	Vargas Martín, José Amador

Cód.Centro: 04700193

Fecha Generación: 09/05/2018 12:25:02



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 11/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Trombón

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 09/05/2018 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TROMBÓN

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL/B16

Duración:

23/05/2018 9:00 DICTADO 30min.

23/05/2018 09:30 TEORIA 1hora.

23/05/2018 10:30 RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN AL INSTRUMENTO.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL (4 apartados): DICTADO, TEORIA, RITMO Y ENTONACIÓN.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN: Tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria.

Material y/o indumentaria:

Dictado y teoría: Carpeta de apoyo para escribir, lápiz y goma de borrar, bolígrafo. Se permitirá el uso del diapasón para esta prueba.

Prueba de interpretación: cada alumno/a aportará 3 copias para el tribunal de las partituras de las obras a interpretar.


DNI	Nombre
54202186H	Manzano Manzano, Miguel

Ref.Doc.: InfComPruA00

Cód.Centro: 04700193

Fecha Generación: 09/05/2018 12:25:02



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 12/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Trompa

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 09/05/2018 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TROMPA

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL/B16

Duración:

23/05/2018 9:00 DICTADO 30min.

23/05/2018 09:30 TEORIA 1hora.

23/05/2018 10:30 RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN AL INSTRUMENTO.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL (4 apartados): DICTADO, TEORIA, RITMO Y ENTONACIÓN.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN: Tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria.

Material y/o indumentaria:

Dictado y teoría: Carpeta de apoyo para escribir, lápiz y goma de borrar, bolígrafo. Se permitirá el uso del diapasón para esta prueba.

Prueba de interpretación: cada alumno/a aportará 3 copias para el tribunal de las partituras de las obras a interpretar.


Ref.Doc.: InfComPruA00

Cód.Centro: 04700193

Fecha Generación: 09/05/2018 12:25:02

DNI	Nombre
	Fernández Cervilla, Francisco



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 13/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Trompeta

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 09/05/2018 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TROMPETA

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL/B16

Duración:

23/05/2018 9:00 DICTADO 30min.

23/05/2018 09:30 TEORIA 1hora.

23/05/2018 10:30 RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN AL INSTRUMENTO.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL (4 apartados): DICTADO, TEORIA, RITMO Y ENTONACIÓN.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN: Tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria.

Material y/o indumentaria:

Dictado y teoría: Carpeta de apoyo para escribir, lápiz y goma de borrar, bolígrafo. Se permitirá el uso del diapason para esta prueba.

Prueba de interpretación: cada alumno/a aportará 3 copias para el tribunal de las partituras de las obras a interpretar.


DNI	Nombre
20996336G	López Manzano, Lucía
54141603V	Serrano Carmona, Alejandro

Ref.Doc.: InfComPruA00

Cód.Centro: 04700193

Fecha Generación: 09/05/2018 12:25:02



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 14/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Viola

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 09/05/2018 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLA

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL/B5

Duración:

23/05/2018 9:00 DICTADO 30min.

23/05/2018 9:30 TEORIA 1hora.

24/05/2018 9:00 RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN AL INSTRUMENTO.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL (4 apartados): DICTADO, TEORIA, RITMO Y ENTONACIÓN.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN: Tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria.

Material y/o indumentaria:

Dictado y teoría: Carpeta de apoyo para escribir, lápiz y goma de borrar, bolígrafo. Se permitirá el uso del diapasón para esta prueba.

Prueba de interpretación: cada alumno/a aportará 3 copias para el tribunal de las partituras de las obras a interpretar.

DNI	Nombre
	Baeza Medina, Efraín
54201034Q	Céspedes Fresneda, Laura
	Fernández Romera, Mario
17483487Z	Gómez González, Marta
	Mora García, Isabel
18108154R	Moya Moya, José Luis



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 15/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: VIOLA

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL/B5


Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Nombre
	Pérez García, Pablo
	Valdivia Khudiakova, Yulia
54145694Z	Vargas Martín, Isabel

Cód.Centro: 04700193

Fecha Generación: 09/05/2018 12:25:02



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 16/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 09/05/2018 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLÍN

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL/C1

Duración:

23/05/2018 9:00 DICTADO 30min.

23/05/2018 9:30 TEORIA 1hora.

23/05/2018 10:30 RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN AL INSTRUMENTO.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL (4 apartados): DICTADO, TEORIA, RITMO Y ENTONACIÓN.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN: Tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria.


Material y/o indumentaria:

Dictado y teoría: Carpeta de apoyo para escribir, lápiz y goma de borrar, bolígrafo. Se permitirá el uso del diapasón para esta prueba.

Prueba de interpretación: cada alumno/a aportará 3 copias para el tribunal de las partituras de las obras a interpretar.

DNI	Nombre
	Fernández Vilchez, Miguel Ángel
	López Cano, Joaquín
54142526C	Manzano Ortega, Alejandra
	Marín Archilla, Luis Mario
	Morales Fernández, Angela



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 17/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violonchelo

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2018/19, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 09/05/2018 convoca pruebas de Acceso a 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: VIOLONCHELO

Fecha: 23/05/18

Hora: 09:00

Lugar: SALÓN DE ACTOS/AULAS DE LENGUAJE MUSICAL/B5

Duración:

23/05/2018 9:00 DICTADO 30min.

23/05/2018 9:30 TEORIA 1hora.

23/05/2018 10:30 RITMO, ENTONACIÓN E INTERPRETACIÓN AL INSTRUMENTO.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

PRUEBA DE LENGUAJE MUSICAL (4 apartados): DICTADO, TEORIA, RITMO Y ENTONACIÓN.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN: Tres obras pertenecientes a diversos estilos, de las que una, como mínimo, deberá interpretarse de memoria.


Material y/o indumentaria:

Dictado y teoría: Carpeta de apoyo para escribir, lápiz y goma de borrar, bolígrafo. Se permitirá el uso del diapasón para esta prueba.

Prueba de interpretación: cada alumno/a aportará 3 copias para el tribunal de las partituras de las obras a interpretar.

DNI	Nombre
	Aguilar Bernal, Arturo Alberto
	Jiménez Fernández, Enrique
75937858T	Rivas Fernández, Andrea
	Valdivia Sánchez, José Gabriel



Código Seguro de Verificación: Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j . Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/ Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
FIRMADO POR	PUERTAS GONZÁLEZ, JOSÉ CRISTÓBAL Coord. 5B, 6C N°.Ref: 0022212	FECHA Y HORA	09/05/2018 12:32:36
ID. FIRMA	firma.ced.junta-andalucia.es	Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j	PÁGINA 18/18
 Yq5oM8a+/qsJ5apj799LNTJLYdAU3n8j			